



## EXPERTISE MÉDICO-LÉGALE

Mettez à profit votre esprit perspicace pour l'analyse et utilisez de nombreux outils de collecte de preuves afin de recueillir les renseignements permettant de résoudre le crime. Par la suite, rassemblez les éléments probants et usez de votre esprit rationnel afin de produire un dossier irréfutable reconstituant les événements derrière chaque décès.

### Nombres

Utilisez le clavier numérique à la droite de l'écran et saisissez le nombre qui constitue la réponse à la question. Lorsque vous avez terminé, indiquez l'icône OK et appuyez sur le bouton A afin de confirmer votre réponse.

### Identification

Indiquez la zone de l'image que vous croyez être la réponse à la question et appuyez sur le bouton A pour la mettre en évidence, puis indiquez l'icône OK et appuyez sur le bouton A afin de confirmer votre réponse.

Vous pouvez choisir de répondre à la plupart des questionnaires plus tard si vous ne connaissez pas les réponses. Pour ce faire, indiquez l'icône EXIT (SORTIE) et appuyez sur le bouton A. Veuillez prendre note qu'il n'est toutefois pas possible de quitter certains questionnaires de cette façon.

## Résoudre le cas

Une fois que vous aurez recueilli suffisamment d'éléments probants, Naomi examinera le cas à partir du début et tentera de répondre à toutes les questions soulevées pendant l'enquête. Afin de répondre à chacune des questions, veuillez sélectionner la bonne carte d'observations probantes en inclinant le levier de contrôle vers la gauche ou la droite ou en appuyant sur le bouton A tout en indiquant les icônes de flèche à côté des cartes. Sélectionnez la carte que vous estimez être la bonne réponse en indiquant celle-ci et en appuyant sur le bouton A. Indiquez ensuite l'icône OK et appuyez sur le bouton A afin de confirmer la sélection. Une fois que vous avez répondu à toutes les questions soulevées au cours de cette séance de récapitulation, le cas est résolu.



### ATLUS CO., LTD.

**DIRECTOR / RÉALISATEUR**  
Daisuke Kanada

**STORY WRITER /  
SCRIPTEUR, HISTOIRE**  
Teppei Kobayashi

**SURGERY & ORTHOPEDICS  
PLANNER / PLANIFICATEUR  
CHIRURGIE ET ORTHOPÉDIE**  
Mitsutaka Tamari

**EMERGENCY MEDICINE  
PLANNER / MÉDECINE  
D'URGENCE PLANIFICATEUR**  
Kenichi Gotou

**ENDOSCOPY & FORENSICS  
PLANNER / PLANIFICATEUR  
MÉDICO-LÉGAL ET ENDOSCOPIE**  
Sumito Hirota

**DIAGNOSIS PLANNER / PLANIFI-  
CATEUR DU DIAGNOSTIC**  
Hiroshi Koshimura

**ENDOSCOPY PLANNER /  
PLANIFICATEUR ENDOSCOPIE**  
Yusuke Gonda

**OPERATIONAL PLANNING  
MANAGER / PLANIFICATION  
OPÉRATIONNELLE DIRECTEUR**  
Shinjiro Takata

**LEAD PROGRAMMER /  
CHEF PROGRAMMEUR**  
Takaaki Ikeda

**SURGERY & EMERGENCY  
MEDICINE PROGRAMMER /  
PROGRAMMEUR CHIRURGIE  
ET MÉDECINE D'URGENCE**  
Yukinobu Miyashita

**SURGERY & ENDOSCOPY PRO-  
GRAMMER / PROGRAMMEUR  
CHIRURGIE ET ENDOSCOPIE**  
Hirotaka Mizuno

**DIAGNOSIS & FORENSICS  
PROGRAMMER / DIAGNOSTIC ET  
EXPERTISE MÉDICO-LÉGALE  
PROGRAMMEUR**  
Arala Hanashima

**ORTHOPEDICS PROGRAMMER /  
PROGRAMMEUR ORTHOPÉDIE**  
Makoto Hiura

## CREDITS/GÉNÉRIQUE

**PROGRAMMING MANAGER /  
DIRECTEUR PROGRAMMATION**  
Hirokazu Tohyama

**ART DIRECTOR & CHARACTER DE-  
SIGNER / DIRECTEUR ARTISTIQUE ET  
CONCEPTEUR DES PERSONNAGES**  
Masayuki Doi

**LEAD 3D / EVENT DESIGNER /  
CONCEPTEUR EN CHEF 3D /  
ÉVÈNEMENT**  
Naoya Maeda

**3D MODEL DESIGNER /  
CONCEPTEUR MODÈLE 3D**  
SURGERY / EMERGENCY / ENDOSCOPY /  
CHIRURGIE / URGENCE / ENDOSCOPIE  
Yukie Sigeta

**FORENSICS / CREATURE /  
EXPERTISE MÉDICO-LÉGALE /  
CREATURE**  
Taku Aoyagi

**CHARACTER ART DESIGNER /  
CONCEPTEUR ARTISTIQUE DES  
PERSONNAGES**  
COLORING / COULEURS  
Akira Odagaki

**ORIGINAL & LINE ART /  
ORIGINAUX ET DESSINS AU TRAIT**  
Hanako Uchibe

**EVENT ART DESIGNER /  
CONCEPTEUR ARTISTIQUE  
D'ÉVÈNEMENT**  
Ako Itoh  
Hiroki Fujioka  
Miho Obara

**BACKGROUND CHARACTER ART  
DESIGNER / ÉLÉMENTS ARTISTIQUES,  
CONTEXTE DES PERSONNAGES  
CONCEPTEUR**  
Asami Suzuki

**INTERFACE DESIGNER /  
CONCEPTEUR D'INTERFACES**  
Sache Tohsuji

**SUPPORT DESIGN /  
SOUTIEN À LA CONCEPTION**  
Masayoshi Sutoh

**DESIGN MANAGER /  
DIRECTEUR DE LA CONCEPTION**  
Kazuhiro Wada

**SOUND DIRECTOR /  
DIRECTEUR DU SON**  
Atsushi Kitajoh

**SOUND CREATOR /  
CRÉATEUR DU SON**  
Ryota Kozuka

**SUPPORT SOUND CREATOR /  
SOUTIEN À LA CRÉATION  
DU SON**  
Shoji Meguro  
Kenichi Tsuchiya

**GUITAR / GUITARE**  
Toshiki Konishi

**ENDING THEME /  
INDICATIF MUSICAL**  
"Gonna be here"

**LYRICS / PAROLES**  
Teppei Kobayashi  
Benjamin Franklin

**COMPOSER / COMPOSITEUR**  
Atsushi Kitajoh

**SINGER / CHANTEUR**  
Benjamin Franklin

**DAGMUSIC**  
GENERAL MANAGER /  
DIRECTEUR GÉNÉRAL  
Chizu Iwaki

**PRESSTONE.CO.,LTD.**

**GRID STUDIO**  
RECORDING ENGINEER /  
INGÉNIEUR AUX ENREGIS-  
TREMENTS  
Masayuki Momo

**STUDIO MANAGER /  
DIRECTEUR DE STUDIO**  
Tsuyoshi Kondo

**MRI & CT PHOTOGRAPHY  
ADVISOR / CONSEILLER À  
LA PHOTOGRAPHIE, À LA  
TOMOGRAPHIE À RÉSON-  
NANCE MAGNÉTIQUE ET AU  
TOMODENSITOGamme**  
radioACTIVE Inc.  
Ryo Matsuda

**WORLD ART ESTABLISHMENT /  
CONSERVATEUR ARTISTIQUE  
À L'ÉCHELLE MONDIALE**  
MEDIA, VISION  
ENTERTAINMENT INC.